

SILVIA OMEDES @Silomedes en twitter

Facebook: Silvia Omedes

Licenciada en Bellas Artes por la New School for Social Research de Nueva York y Master en Funciones Directivas en la escuela de negocios, ESADE. Soy gestora cultural, comisaria independiente, agente de fotógrafos, editora y profesora de fotografía documental. Mi experiencia profesional empieza trabajando como coordinadora de exposiciones en el Guggenheim Museum y continúa en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Fundo y dirijo desde el año 2001 la Fundación Photographic Social Vision en Barcelona, entidad sin ánimo de lucro de apoyo a la fotografía documental a través de la creación y coordinación de exposiciones de alta calidad, conferencias, talleres y visionados. [www.photographicsocialvision.org](http://www.photographicsocialvision.org) y dirijo desde junio 2013 un festival internacional [www.docfieldbarcelona.org](http://www.docfieldbarcelona.org)

Como editora gráfica he colaborado con la editorial Blume y la revista Ojodepez y soy miembro del comité asesor de la revista 7.7 y La Maleta de Portbou. Soy profesora invitada en el Postgrado de Fotoperiodismo de la UAB, en el Master de Fotografía del Instituto Europeo de Design en Madrid, en la escuela Gris Art de Barcelona y en los masterclass organizados por la Fundación World Press Photo en Europa. He sido jurado de los premios Czech Press Photo, los premios LUX, el premio 7.7 y he sido miembro del comité de selección de alumnos para las becas Joop Swart Masterclass en Amsterdam desde el 2012.

Mi último proyecto es el desarrollo de esta plataforma que ofrece servicios de consultoría y de agencia a autores y colecciones para una mejor gestión y desarrollo de su patrimonio fotográfico.

English

Art manager, independent curator, photography agent, picture editor, and documentary photography professor. I studied a Bachelor of Arts at The New School for Social Research in New York, and started my professional experience working for The Guggenheim Museum in New York and later for the CCCB as an exhibition coordinator. Years later, I've achieved an MBA in ESADE Business School in Barcelona, Spain.

I'm the director and founder of Photographic Social Vision Foundation in Barcelona, a non-profit platform that supports photojournalism through the creation and coordination of high quality photographic exhibitions, conferences and workshops, since 2001 [www.photographicsocialvision.org](http://www.photographicsocialvision.org) and that has recently created a summer photography festival [www.DOCfieldbarcelona.org](http://www.DOCfieldbarcelona.org)

I currently work as an independent curator for private and public spaces in Spain and I've been the free-lance photography editor at BLUME publisher, 7.7 digital magazine and Ojodepez magazine. I combine visiting lectures on

documentary photography at Autonomous University of Barcelona (UAB), the Institute of European Design (IED) in Madrid, Gris Art School of Photography in Barcelona with the creation of alternative photography projects that challenge our society and provide light and awareness on social issues. Over the last 2 years I've been a master class professor and a Committee Member at Joop Swart Masterclass grant for the World Press Photo Foundation <http://www.worldpressphoto.org/content/20th-edition-joop-swart-masterclass-welcomes-12-new-talents>

My last project is the creation of a platform that offers agency and counseling services to Authors and Collections for a better management and exploitation of photographic work and archives.